

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОГРАММА

итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников
направления образования 5112500-Русский язык в иноязычных группах
(вечернее отделение)

2024/2025 учебный год

Составители:

Носиров К.Н. п.ф.н., профессор кафедры русского языка литературы НамГУ
Зинин Е.О. ф.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ
Чжен Е.В. п.ф.н., доцент кафедры русского языка литературы НамГУ
Акмалова Д.Т. PhD, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Набиев Ш.А. старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Хайитов М.М. заведующий кафедрой русского языка и литературы

Рецензенты:

Сайдалиев С.С. п.ф.н., профессор кафедры немецкого и французского языков НамГУ
Юсупова Х.К. заведующий городским отделом дошкольного и школьного образования города Наманган

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5112500-Русский язык в иноязычных группах (вечернее отделение) обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры русского языка и литературы (Протокол № 1 от 28.08 2024 года).

Заведующий кафедрой

М.Хайитов

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5112500-Русский язык в иноязычных группах обсуждена и утверждена на Совете Наманганского государственного университета (Протокол № 1 от 30.08 2024 года).

Секретарь Совета

А.Тухтабоев

I. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5112500-Русский язык в иноязычных группах (вечернее отделение)(далее - Программа) составлена на основании Положения «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Республики Узбекистан», утвержденного приказом №160 МВССОРУз от 22 мая 2009 года, «Квалификационных требований к направлению 5112500-Русский язык в иноязычных группах», утвержденных приказом №418 от 14 августа 2020 года (далее – Квалификационные требования), а также общепрофессиональных и специальных дисциплин учебного плана, зарегистрированного за номером №Б5112500-20 (далее – Учебный план).

2. Итоговое междисциплинарное государственное аттестационное испытание (далее – Аттестационное испытание) является одним из итоговых государственных аттестационных испытаний для выпускников в соответствии с законодательством Республики Узбекистан о высшем образовании. Студенты, не выразившие в полной мере желания написать выпускную квалификационную работу по специальности и полностью освоившие учебную программу по учебному плану обязаны принимать участие на аттестационных испытаниях.

3. К аттестационному испытанию допускаются выпускники, освоившие дисциплины и успешно славшие все испытания, предусмотренные учебным планом.

4. Аттестационное испытание охватывает все общеобразовательные и специальные дисциплины Учебной программы, а тестовые задания выполняются на основе учебных программ этих дисциплин.

5. Помимо требований к содержанию программ дисциплин, аттестационное испытание направлено на определение уровня готовности обучающегося к выполнению общих требований к выпускнику в Квалификационных требованиях

II. ФОРМА И СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

6. В 2024/2025 учебном году аттестация выпускников по направлению 5112500-Русский язык в иноязычных группах (вечернее отделение) проводится в виде тестирования с применением информационных технологий.

7. Программа не может быть изменена со дня ее утверждения Советом Университета до окончания учебного года.

8. Аттестационное испытание проводится согласно графику учебного процесса университета, в сроки, утвержденные проректором по учебной работе и предоставляемые обучающимся не менее чем за один месяц.

III. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

9. Квалификационные требования выпускника аттестационного испытания направлены:
- на определение уровня подготовки бакалавров;
 - на определение степени их готовности к профессиональной деятельности;
 - на определение уровня освоения ими содержания общеобразовательных и специальных дисциплин.
10. Вопросы аттестационного испытания формируются на основании программ общеобразовательных и профильных дисциплин, указанных в образовательном учебном плане:

по дисциплине: «Методика преподавания русского языка»

1. Закончите утверждение «Предметом методики русского языка является:
2. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «зачем?», предполагает:
3. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
4. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «как учить?», предполагает:
5. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «почему так, а не иначе?», предполагает:
6. К теоретическим методам исследования в методике русского языка относится:
7. К эмпирическим методам исследования в методике русского языка относится:
8. Эксперимент как метод исследования предполагает:
9. Каково содержание методического понятия «изучение языка»:
10. К стратегической цели работы по языку относится:
11. Каково содержание методического понятия «развитие речи»:
12. Принцип развития мышления и речи учащихся предполагает:
13. Принцип обучения языку на коммуникативно-функциональной основе предполагает:
14. Принцип развития выразительности речи при обучении языку предполагает:
15. Принцип развития чувства языка предполагает:
16. Укажите название, соответствующий данному определению «Государственный документ, определяющий содержание и объем обучения предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса» – это:
17. Внутренняя речь – это:
18. К письменной речи не предъявляются требования:
19. В устной речи на первое место выступает соблюдение норм
20. Определите основные задачи методики преподавания русского языка
21. Учебно-методический комплекс по русскому языку - это

22. Методика преподавания русского языка тесно связана со следующими науками
23. Вопрос методики «чему учить» посвящен проблеме определения
24. Вопрос методики «как учить» призван решить следующую задачу:
25. Есть ли у методики свои методы исследования?
26. Фонетика – это ...
27. Воспитательные задачи на уроках русского языка решаются
28. Самостоятельное пополнение знаний учащихся из различных источников -
29. Специально созданные пособия и материалы различного характера, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью школьников -
30. Специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предназначенная для достижения учебных целей — это
31. Дифференциация заданий для различных групп учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и интересов -
32. Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений -
33. Литературный язык – это ...
34. Понятия текст, стиль, речь, тип речи, стили речи относятся к
35. Перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года.
36. План, в котором отведенное на тему время распределяется по частным вопросам данной темы.
37. Основная форма обучения одного и того же коллектива учащихся по определенной программе.
38. Интерактивные методы проведения уроков русского языка призваны
39. Нетрадиционные уроки русского языка -
40. Семантизация слов -
41. Воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного) -
42. Умение учащихся воспринимать и запоминать услышанное, передавать его содержание близко к тексту с использованием тех языковых единиц, которые есть у автора, проверяется путем проведения
43. Педагогическая технология – это:
44. Технологии, направленные на решение узких оперативных задач и относящиеся к индивидуальному взаимодействию или самовоздействию субъектов педагогического процесса – это:
45. Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:
46. Функция мониторинга, позволяющая провести диагностику и получить целостную информацию о состоянии объекта мониторинга – это:
47. Этап мониторинга, характеризующийся выделением критериев и показателей уровней сформированности исследуемого аспекта мониторинга:

48. В комплекс образовательных информационных технологий входят:
49. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
50. Принцип опережающего усвоения устной речи предполагает:
51. К внешней речи не относится:
52. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию» -- это:
53. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Восприятие речевых акустических сигналов и их понимание» - это:
54. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Расшифровка» графических знаков (комплексов) и понимание их значения» -- это:
55. Укажите термин, соответствующий данному определению: ««Зашифровка» речевых сигналов, знаков с помощью комплексов графических знаков» -- это:
56. Речевая деятельность, если мы создаем высказывание, направлена на:
57. Речевая деятельность, если мы принимаем высказывание, направлена на:
58. Укажите термин, соответствующий данному определению: «Совокупность умений, обеспечивающих использование в ситуациях общения две различные языковые системы.» - это:
59. Наблюдение групп слов «грустный, печальный, унылый» формирует понятие о смысловых отношениях
60. Наблюдение групп слов «высокий – низкий, грустный – веселый» формирует понятие о смысловых отношениях:
61. Наблюдение групп слов «дерево – липа, береза, ясень, дуб; мебель – стол, стул, диван» формирует понятие о смысловых отношениях:
62. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:
63. Средством речевой деятельности является:
64. Речевая деятельность, если мы создаем высказывание, направлена на:
65. Речевая деятельность, если мы принимаем высказывание, направлена на:
66. Виды работ по развитию письменной речи учащихся:
67. Виды работ по развитию устной речи:
68. Что является единицей обучения диалогической речи:
69. С каким разделом связано обучение орфографии:
70. Что изучается в разделе «Пунктуация»:
71. Укажите вид обучающего диктанта:
72. Орфография – это ...
73. Для чего нужен план к изложению:
74. Цели обучения русскому языку:
75. Методы обучения – это...
76. Метод иллюстраций – это...
77. Основной целью преподавания русского языка в национальной школе:
78. Средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

79. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют:
80. Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:
81. К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относятся:
82. К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:
83. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста:
84. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру:
85. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию:
86. Творческая работа, требующая высшей самостоятельности школьника -
87. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –
88. Укажите вид работы по воспитанию интереса к изучению русского языка:
89. Укажите вид грамматического разбора:
90. Что изучается в разделе «Орфоэпия»:
91. Укажите основные задачи изучения морфологии в школе:
92. Продолжите утверждение, выбрав правильный ответ: «Методика синтаксиса изучает...»
93. Что изучается в разделе «Состав слова и словообразование»:
94. Выберите фонетические умения:
95. К специальным орфографическим упражнениям относятся:
96. Общение, обмен информацией, связь объекта с субъектом:
97. Работа по обогащению словарного запаса учащихся предполагает:
98. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:
99. Работа по орфоэпии в начальных классах предполагает:
100. Основная мысль текста – это ...
- по дисциплине: «Методика преподавания русской литературы»**
1. Назовите основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике, задачи подготовки выпускников школ, академических лицеев и профессиональных колледжей.
2. Назовите спектр новых педагогических технологий.
3. Какие технологии отобраны для данного курса и что лежит в основе этого выбора?
4. В чем принципиальная разница между традиционным подходом к обучению и, так называемым, гуманистическим?
5. Где и кем были разработаны первые технологии?
6. Назовите основные правила проведения деловой игры «мозговой штурм».
7. Назовите основные правила проведения деловой игры «синектика».
8. Назовите основные правила проведения деловой игры «мозаика».

9. Назовите основные правила проведения деловой игры «всер».
10. Назовите основные правила проведения деловой игры «ручка на середине стола».
11. Назовите основные правила проведения деловой игры «пчелиный рой».
12. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
13. В чем специфика технологии портфолио?
14. В чем специфика фреймовой технологии?
15. Каковы функции технологии веб-квест?
16. Каковы функции технологии кейс-стади?
17. Что такое моделирование учебных ситуаций?
18. Что такое модель?
19. В чем заключаются функции технологии РКМЧП?
20. Что такое рефлексия?
21. В чем заключены функции техники «сократовский диалог»?
22. Можно ли данную технологию интегрировать в традиционный урок? Как это сделать?
23. Как оценивается работа учащихся в группах?
24. Какие главные отличия обучения в малых группах по технологии сотрудничества?
25. Каким образом участники малых групп взаимосвязаны между собой в процессе совместной деятельности?
26. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп: а) по целям; б) по источникам информации; в) по выражению поощрения?
27. Каким образом достигается индивидуальная ответственность всех участников группового обучения?
28. Что такое «базовая группа» и в каких случаях она используется?
29. С чего же следует начинать при разработке урока, на котором вы решили использовать обучение в сотрудничестве?
30. Можно ли сразу брать за формирование новых навыков и умений, усвоение нового материала?
31. Как определить объем материала, который планируется для усвоения осмысления с помощью данной технологии?
32. Как следует формулировать задания (на группу, отдельных учащихся, всей группе)?
33. Какие основные варианты обучения в сотрудничестве Вы можете назвать?
34. Что такое метод «пилы»? Кем он был впервые разработан?
35. Знаете ли Вы разновидности или модификацию метода «пилы»? Где она была разработана и в чем отличие от первоначального варианта?
36. В чем заключаются основные особенности этой технологии, как они теперь Вам представляются?
37. Как Вы думаете планировка помещения играет важную роль в организации учебного процесса? Можете привести примеры?
38. С чего следует начать подготовку к использованию технологии обучения в сотрудничестве, если с расстановкой рабочих мест учащихся вы уже справились?
39. Как оценивается работа в малых группах?
40. По каким принципам подбираются группы?
41. Как готовятся задания для группы?
42. Какой из приведенных примеров вам представляется наиболее наглядным?
43. В чем основные идеи, принципы обучения в малых группах?
44. Какие варианты этого подхода запомнились и в чем их особенности?
45. С чего следует начать подготовку к использованию технологии обучения в сотрудничестве?
46. Какие главные отличия группового и традиционного обучения, других видов группового обучения от обучения в малых группах по технологии сотрудничества?
47. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп?
48. С чего же следует начинать при разработке урока, на котором вы решили использовать обучение в сотрудничестве?
49. Как следует формулировать задания (на группу, отдельных учеников, всему классу)?
50. Что такое «ошибка» с точки зрения данного подхода?
51. Что лежит в основе метода проектов? Что привлекает в нем педагогов?
52. Каковы основные требования к методу проектов в современной трактовке?
53. Что такое компьютерные телекоммуникации и что они дают при использовании метода проектов?
54. Когда впервые мы находим упоминание о проектных методах? Кто их авторы?
55. Имели ли эти методы успех в нашей стране?
56. Что лежит в основе метода проектов? Что привлекает в нем педагогов?
57. Каковы основные требования к методу проектов в современной трактовке?
58. Что может явиться темой проекта?
59. Что такое компьютерные телекоммуникации и что они дают при использовании метода проектов?
60. Что такое телекоммуникационный проект и в чем его специфика?
61. В каких случаях используют телекоммуникационные проекты?
62. На что следует обратить внимание учителю, начинающему использовать в своей практике метод проектов и телекоммуникации?
63. Почему педагоги мира обращаются к технологиям сотрудничества и проектов?
64. По каким основным признакам можно классифицировать проекты?

65. Какие типы проектов можно выделить по доминирующему в нем методу? В чем их специфика?
66. Какие типы проектов можно выделить по характеру координации? Приведите примеры. Назовите типы и примеры проектов по характеру контактов.
67. Каковы основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике?
68. Каковы основные различия традиционного урока литературы и урока с использованием современных технологий обучения?
69. Может ли учитель-словесник использовать гуманистические технологии в наших условиях традиционного обучения?
70. Где и кем была разработана технология «Обучение в сотрудничестве»?
71. Как авторы технологии «Обучение в сотрудничестве» понимают слово «ошибка»?
72. В чем основная идея обучения в сотрудничестве?
73. Что означает понятие «индивидуальная ответственность» при обучении в сотрудничестве?
74. Что означает понятие «равные возможности» при обучении в сотрудничестве?
75. Какие уровни педагогического общения предусматривает обучение в сотрудничестве?
76. Какие варианты технологии обучения в сотрудничестве вы знаете?
77. Каковы основные варианты метода «Обучения в команде»?
78. Как организуется работа учащихся по методу «Пила»?
79. Как организуется работа учащихся по методу «Учимся вместе»?
80. Каковы основные принципы организации обучения в сотрудничестве?
81. С чего следует начинать организацию обучения в сотрудничестве?
82. Как подбираются малые группы для обучения в сотрудничестве?
83. Что такое «базовая группа»?
84. Как готовятся задания для малых групп?
85. Как оценивается работа учащихся в малых группах?
86. Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах?
87. Каким образом достигается взаимозависимость участников малых групп?
88. Как организовать индивидуальную ответственность учащихся за общий результат работы?
89. Какова методика подготовки урока литературы по технологии обучения в сотрудничестве?
90. С чего же следует начинать разработку урока, на котором вы решили использовать технологию обучения в сотрудничестве?
91. Как определить объем материала, который планируется для усвоения с помощью технологии обучения в сотрудничестве и Поощрение учащихся?

92. Какие три фазы включает в себя технология развития критического мышления?
93. Что такое критическое мышление?
94. Как проводится первая фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - ВЫЗОВ?
95. Как проводится вторая фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - ОСМЫСЛЕНИЕ?
96. Как проводится третья фаза урока литературы по технологии развития критического мышления учащихся - РАЗМЫШЛЕНИЕ?
97. Какова методика проведения метода ИНСЕРТ?
98. Как используется двухчастный дневник на уроках литературы?
99. Как используется метод «Синквейн» на уроках литературы?
100. Как проводится работа с кластерами на уроках литературы?

по дисциплине: «Основы языкознания»

1. Парадигматические отношения единиц языка.
2. Какая лингвистика изучает один или группу родственных языков?
3. Какая лингвистика изучает состояние языковой системы в определенном момент её развития?
4. Какая лингвистика изучает конкретный язык (или языки) с целью его использования как средства общения
5. Исключите лишнее. Лингвистика бывает:
6. Какая характеристика не соответствует гласным русского языка?
7. Как называется наука о знаковых системах?
8. Язык выступает одновременно и как средство (инструмент), и как объект исследования и описания языка в функции:
9. Язык как элемент мышления, при помощи которого формируется мысль в функции:
10. По работе небной занавески различают гласные:
11. По работе губ различают гласные:
12. Как называется закон приноса (приспособления) звуков друг к другу?
13. Как называется процесс уподобления звуков друг другу?
14. Как называется ослабление гласных в безударной позиции?
15. Как называется выпадение звуков в диалектном произношении слова: деушка – девушка?
16. Как называется выпадение одного из двух одинаковых слогов?
17. Как называется вставка звука в просторечном произношении (радио (радио), страм (срам)?
18. Как называется добавление звука перед словом в просторечном произношении (вострый вместо острый)?
19. Как называется перестановка звуков в литературном варианте слова медведь из др.-рус. ведмедь?

20. Выбрать верный вариант ответа. Результат совокупности основных и парциальных тонов (обертонов) называется:
21. Выбрать верный вариант ответа. Согласные губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные рассматриваются:
22. Выбрать верный вариант. Каковы графические средства языка:
23. Выбрать верный вариант ответа. Определить тип чередования согласных звуков в словах: no[ɟi] - no[k]
24. Выбрать верный вариант ответа. Какому термину дано определение: «приспособление», затрагивающее взаимодействие гласного и согласного
25. Выбрать верный вариант ответа: Раздел, изучающий систему гласных, называется:
26. Выбрать верный вариант ответа Раздел, изучающий систему согласных, называется:
27. Выбрать верный вариант ответа диссимилиация – это:
28. Выбрать верный вариант ответа. Наука о звуковой системе языка, о различении слов в потоке речи называется:
29. Выбрать верный вариант ответа. Русское литературное произношение характеризуется умеренным аканьем, которому свойственно:
30. Определить тип чередования в русских словах: день – дня, важен – важна, сон- сна.
31. Определить звук русского языка по артикуляции: гласный, среднего ряда, верхнего подъема, нелабializedанный:
32. Определить, какой звук является аффрикатой:
33. Как называется функция, по которой устанавливаются контакты между людьми?
34. Найти выразительное средство языка (тропы), используемое в предложении. Шляпа охотно подлакивала. (В. Шукшин)
35. Определить, с каким утверждением Вы не согласны: к группе словенских языков относятся:
36. Определить, к какой семье принадлежит арабский язык:
37. Найти формы одного и того же слова:
38. Найти формы одного и того же слова:
39. Найти формы одного и того же слова:
40. Найти формы одного и того же слова:
41. Найти формы одного и того же слова:
42. Установить, каким способом выражается категория числа в русском языке в словах: стол - столы.
43. Найти слово, образованное морфолого-синтаксическим способом:
44. Найти слово, образованное лексико-синтаксическим способом:
45. Найти слово, образованное из алфавитных названий начальных букв слова:
46. Найти слово, образованное из начальных слогов целого словосочетания:

47. Найти выразительное средство языка (троп), используемое в предложении. Враг окружал город. (Б. Полевой)
48. Найти слово, образованное приставочно-суффиксальным способом
49. Как называются морфемы, одновременно присоединяющиеся к производной основе для образования деривата
50. Указать лишнее. Какой способ не относится к морфологическим способам словообразования:
51. Причина появления языкознания в Древней Индии?
52. Место появления дескриптивного языкознания:
53. Грамматическая категория - это...
54. Общее, стандартное значение, принадлежащее одинаковому классу слов и словесных форм, называется...
55. Какой метод занимался открытием законов, управлявших развитием родственных языков в прошлом?
56. Что такое «Табу»?
57. Как называется направление языкознания, изучающая отношение между элементами языка?
58. Как называется наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения?
59. Повторение сказанного смысла другими словами без никаких изменений называется
60. Как называются слова, точно обозначающие понятия, относящиеся к научной, общественной, технической и социальной деятельности людей?
61. К агглютинативным языкам относятся...
62. Натуралистическое течение в языкознании...
63. Ученый, предложивший в языкознании направления «диахрония» и «синхрония», это ...
64. Языковед, активно участвовавший в изучении звуковой системы узбекского языка это - ...
65. Основатель Московской лингвистической школы это—...
66. Язык и система языковых знаков является объектом исследования
67. Стронниками психологического направления в языкознании были
68. Кто из перечисленных ученых называл психлингвистику теорией речевой деятельности
69. Невербальными средствами общения являются
70. Язык для людей является
71. Аудирование является
72. Перцептивная функция слова – это...?
73. Аффикс – это...?
74. Слово – это...?
75. Своей материальной и идеальной природой отличается?
76. Наличие у знака формы и значения – это?
77. Произвольность знака – свойство, описанное?

78. «смысл – важнейшая категория знаковой теории», – считал...?
79. Триада речевая деятельность, языковая система, языковой материал принадлежит?
80. Дихотомия «язык – речь» отличается?
81. Характер знаков и знаковых систем в разных видах искусства изучает?
82. Знаки с материальным и формальным значением выделял?
83. Парадигматические отношения единицы языка –?
84. Представители школы младограмматиков...
85. Основатель Казанской школы языкознания...
86. Ученый, предположивший в языкознании направления «диахрония» и «синхрония», это ...
87. Языковед, активно участвовавший в изучении звуковой системы узбекского языка это ...
88. Основатель Московской лингвистической школы это ...
89. Гипотеза лингвистической относительности Эдварда Сепира и Бенджамина Уорфа предполагает, что ...
90. Установить, каким способом выражается категория числа в русском языке: стол - столы.
91. Лексикон и грамматикон, тезаурус, прагматикон – это...?
92. Совокупность признаков, используемых при изучении всех сторон языка?
93. Интерес к изучению языка возник в ...
94. Научное языкознание зародилось в ...
95. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это ...
96. Дескриптивная лингвистика возникла ...
97. Определения «частное», «конкретное» подходят ...
98. Владение языком означает ...
99. Отметьте определение, относящееся к понятию «язык» ...
100. При овладении языком изучаемые теоретические положения ...

по дисциплине: «Современный русский язык»

1. Укажите примеры озвончения согласных.
2. Укажите примеры озвончения согласных.
3. Укажите примеры озвончения согласных.
4. Укажите слабые позиции для согласных.
5. Укажите строку, где даны только те фонемы, которые не имеют парных по твердости/мягкости.
6. Чем различаются слова в каждой паре? сурок-урок, стой-сто, рост-рос.
7. Что означает термин литературный русский язык?
8. Что означает термин современный русский язык в широком понимании?
9. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами должно произноситься только с [шн]?

10. Укажите, в каких словах Ю стоит после букв, обозначающих (вопреки общему правилу) твёрдые согласные звуки.
11. Какое из слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко (и с [чн], и с [шн])?
12. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
13. В каких словах при замене звонких согласных парными глухими меняется лексическое значение слова?
14. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко и с [чн], и с [шн]?
15. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
16. Укажите ряд слов, где один звук обозначен разными буквами.
17. Определите, в каком варианте дано слово, в состав которого входят только звонкие согласные.
18. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
19. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
20. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
21. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
22. Актуализация значения характерна для такого языкового явления, как ...
23. Антонимическими отношениями не связаны пары.
24. Во фразе И.Ильфа и Е.Петрова «Аппетит уходит во время еды» используется стилистический прием.
25. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки и картонная упаковка* соотносятся на основе:
 26. Выделите правильный ответ:
 27. Главным при определении антонимии является отношение:
 28. Денотативный компонент лексического значения слова представляет собой ...
 29. Диалектные слова относятся к группе.
 30. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?
31. Звуковые комплексы *вор он и ворон*, стихи и стихи я выражают явление: ...
32. К какой группе лексики относятся слова *помещик, барщина, кафтан, губерния*:
33. К терминам относятся слова, которые:
34. К факультативным (необязательным) параметрам словарной статьи толкового словаря относится.
35. Какая группа слов составляет синонимический ряд:

70. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?
 71. В каком ряду все слова образованы от глаголов?
 72. В каком ряду даны слова, образованные непосредственно от слов: *труд, неть, трава, бедный*?
73. В каком ряду все слова образованы сложением основ?
 74. В каком ряду все слова образованы непосредственно от глагола *строить*?
 75. Укажите ряд с ошибкой в словообразовательной цепочке.
 76. От основы какого слова образовано слово *всхищение*?
 77. В каком ряду все слова образованы без суффиксов?
 78. В каком ряду все слова производные?
 79. Найдите в предложении слово, образованное переходом в другую часть речи: *Вымой зеркало в ванной, пожалуйста.*
 80. В каком ряду все слова непроизводные?
 81. Найдите в предложении слово, образованное аббревиацией: *Мы мечтаем поступить в НУУз.*
82. Отметьте только числительные.
 83. Сколько частей речи выделяется в «Российской грамматике» (1755). Михаила Васильевича Ломоносова?
 84. Отметьте слова, образованные способом сложения
 85. Выделите существительные, употребляющиеся только в единственном числе
86. В каком предложении употреблено притяжательное прилагательное?
 87. К самостоятельным частям речи относятся...
 88. Отметьте группу отвлеченных существительных.
 89. В какой строке грамматическое значение подчеркнутого слова выражено синтетическим способом?
 90. В каком предложении грамматическое значение подчеркнутого слова выражено синтетическим способом?
 91. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
92. Отметьте строку, где относительное прилагательное употреблено в значении качественного.
 93. В каком предложении употреблен компаратив?
 94. В каком предложении употреблен компаратив?
 95. В каком предложении употреблено существительное в родительном падеже со значением прямого объекта, полностью охваченного действием.
 96. Определите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении числительных.
 97. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
 98. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.
 99. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.

36. Какие из видов значения слова являются переносными?
 37. Какие слова называются синонимами?
 38. Какие слова не выполняют номинативную функцию?
 39. Какие слова относятся к исконно русской лексике.
 40. Какого рода изменениям в русском языке подверглось заимствованное слово «гуманитарный» (от латинского *humanitas* - человечество, человечность) (ср.: *гуманитарные науки*)?
 41. Какое из данных слов является синонимом к слову «тихий» в словосочетании «тихий человек».
 42. Какое из данных слов является антонимом к слову «сухой» в словосочетании «сухая трава»:
 43. Какой вид переносного значения наблюдается в слове «флаги» в предложении «Все флаги в гости будут к нам»:
 44. Какой признак свидетельствует о старославянском происхождении слова «чуждый».
45. Лексическая словарная норма русского литературного языка:
 46. Лексическое значение слова ворона является синтаксически обусловленным в предложении.
 47. Лексическое значение слова формулируется в словаре:
 48. Ложным является утверждение, что:
 49. Метафорическое переносное значение слова основывается.
 50. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть...
 51. Какие слова называются однокоренными?
 52. Найдите слово с нулевым окончанием:
 53. Основы бывают:
 54. Определите способ словообразования: *лесоруб, снеговая, водостойчивый*:
 55. Укажите, какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении:
 Мы вошли в столовую.
56. Аббревиатурами называются:
 57. Укажите способ образования слова «подоконник».
 58. Укажите способ образования слова «подразнить».
 59. Укажите способ образования слова «современный».
 60. Укажите способ образования слова «рукавица».
 61. Укажите способ образования слова «кое-кто».
 62. Укажите способ образования слова «невысокий».
 63. Укажите способ образования слова «приезд».
 64. Укажите способ образования слова «барсучий».
 65. Укажите способ образования слова «выбежать».
 66. Укажите способ образования слова «стенгазета».
 67. Каким способом образовано слово *беспредельный*?
 68. Укажите слово, производящая основа которого определена правильно?
 69. В каком словосочетании употреблено слово, перешедшее из одной части речи в другую?

по дисциплине: «История русского языка»

1. К какой ветке славянского языка относится Древнерусский язык ("ДРЯ")?
2. Основным источником для изучения истории языка являются:
3. Самым ранним фонетическим процессом письменного периода является:
4. В древнерусском языке гласных фонем, учитывающих различные точки зрения было:
5. В "ДРЯ" заднеязычные согласные были:
6. Укажите пример с правильным слоговым членением на момент XI века:
7. Укажите ряд примеров с правильным морфемным членением:
8. е закрытое (h) – гласный какого ряда?
9. Какие результаты содержатся в данном ряде: лужок, пожатие, девичий, княжеский, волчий, вешать содержится:
10. Найдите ряд слов, в котором есть старославянские слова:
11. Найдите пример, в котором неправильно прокомментирован процесс падения редуцированных (возможно, отсутствует какое-либо звено в системе рассуждений):
12. Найдите пример с правильной транскрипцией фразы «Лице свое скрывает день, и влажна ночь меж звезд лежит» на момент XI века:
13. Процесс третьей лабиализации – это
14. Процесс падения редуцированных происходил в каком веке?
15. Отвердение шипящих произошло в произошло в каком веке?
16. Следующие пары слов перья – пёрышко, лебедь – лебёдушка, ель – ёлка отражают какой фонетический процесс?
17. Найдите ряд слов, где не было исконого h, где :
18. Найдите верную транскрипцию на начало XV в.:
19. Найдите пример, где не было редуцированного:
20. Что отражает этот пример плькъ – плькъ?
21. Самая безграмотная древнерусская грамота-это
22. Какой из предложенных вариантов слов не является следствием падения редуцированных:
23. Найдите 20 букву кириллицы:
24. Найдите ряд слов, который не содержит родственные ц?
25. В каком веке произошло отвердение ц?
26. Какое слово пропущено: како, ..., мыслите.
27. На момент XI века по месту образования согласные были в основном:
28. Каким звуком М был на момент XI века?
29. Сложные фонемы ж'л', ш'т' по месту образования являются
30. По способу образования согласные ц', ч' на момент XI века являются:
31. Гласный А какого подъёма?
32. Гласный и какого ряда?
33. Развитие протетических согласных перед начальным гласным – характерная черта какого диалекта?

34. Пару по твёрдости \ мягкости на момент XI века не имели следующие согласные:
35. Пару по глухости \ звонкости на момент XI века не имели следующие согласные:
36. Какая из перечисленных позиций указывает на слабый редуцированный:
37. Какая из перечисленных позиций указывает на сильный редуцированный:
38. Звук а индоевропейского языка на славянской почве превратился в звук:
39. Звук ё индоевропейского языка на славянской почве превратился в звук:
40. Звук і индоевропейского языка на славянской почве превратился в звук:
41. Звук ŷ индоевропейского языка на славянской почве превратился в звук:
42. Чередование муха \ мушка отражает результат:
43. Пример: «Почить в боле». Он отражает результат:
44. Чередование девка – девица отражает результат:
45. В каком веке полумягкие согласные смягчаются?
46. Какой гласный полного образования после процесса падения редуцированных преобразовался в?
47. Какой гласный полного образования после процесса падения редуцированных преобразовался в?
48. Закон открытого слога был характерен:
49. Старославянский язык относится:
50. Определите, какая гласная не могла выступать в абсолютном начале слова в древнерусском языке:
51. В какой группе существительных категория одушевленности развивалась прежде всего?
52. Каков механизм падения редуцированных?
53. Какая из указанных букв появилась в составе кириллицы после XVI в.?
54. На основе каких форм возникло современное прошедшее время?
55. Какой частью речи являлось в древнерусском языке слово МАТЬ?
56. Какова была первоначальная форма местоимения третьего лица мужского рода в именительном падеже единственного числа?
57. Какое из перечисленных явлений следует считать наиболее поздним?
58. Каким образом падение редуцированных отражалось на письме?
59. Какое из предложенных написаний наиболее точно отражает нормы древнерусской орфографии?
60. Укажите букву, которая имела разное звуковое значение в древнерусском и старославянском языках:
61. Какой частью речи являлось в древнерусском языке слово три?
62. Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:
63. Основой для каких языков стал индоевропейский язык-основа?
64. Выберите верные высказывания о праславянском языке.
65. Укажите, где правда, а где ложь.
66. Расположите в правильном порядке этапы развития русского языка.
67. Укажите статус старославянского (церковнославянского) языка. Для чего он употреблялся в XI-XIV вв.?

68. Какой период называют великорусским или старорусским в истории русского литературного языка?
69. Современный русский литературный язык ведет свой отсчет от....
70. Мертвый язык – язык, который не находится в речевом употреблении. Выберите из приведенных языков мертвый:
71. Каковы последствия падения редуцированных в системе гласных фонем?
72. В каком из приведенных слов в древнерусском языке произносился звук [в] в корне?
73. Время существования старорусского языка:
74. Когда были приняты официальные правила орфографии и пунктуации, которыми мы сейчас пользуемся?
75. На месте какой буквы до 1918 года писалась «ять» (ѣ)?
76. От какой части речи произошли глаголы прошедшего времени с суффиксом «-л» (сделал, написал)?
77. Выберите вариант, в котором все три (!) ударения — устаревшие:
78. Отметьте вариант, в котором все три слова — исторически родственные, то есть произошли от одного корня или когда-то были однокоренными:
79. Кто был автором первой печатной грамматики русского литературного языка?
80. В чём основная разница между древнерусским и старославянским?
81. Кто ввёл гражданскую азбуку (ширифт)?
82. Кто автор выражения «Великий могучий русский язык»?
83. Какое первоначальное значение глагола «похерить»?
84. Сколько реформ правописания было в истории русского языка?
85. Когда появилась приставка «бес-»?
86. Памятники древнерусской письменности, дошедшие до нас, написаны:
87. Самыми информативными с точки зрения задач исторической грамматики русского языка являются:
88. Слово тма (тьма) в пословице «Хватаешь тысящю а тма в очах» обозначает:
89. Слово «полк» по-древнерусски писалось:
90. Старославянский язык - это
91. Языком-предком современных славянских языков является:
92. Редуцированные ь и ѣ в древнерусском языке были звуками:
93. В системе гласных древнерусского языка выделялись:
94. Действием закона открытого слога вызвано:
95. Стиль «плетения словес» сформировался в творчестве:
96. Второе южнославянское влияние на Русь началось в...
97. Устав – это....
98. Аорист – это глагол....
99. Имперфект – это....
100. Литературный язык Древней Руси-это...

по дисциплине: «Основы литературоведения»

1. Как называется наука о художественной литературе?
2. Охарактеризуйте основные цели и задачи курса?
3. Что такое художественная литература?
4. Что такое «филология»?
5. Что такое теория литературы?
6. Что такое история литературы?
7. Что такое литературная критика?
8. Какова задача историографии?
9. Какова задача библиографии?
10. Какова задача текстологии?
11. Что такое общественное сознание.
12. Какие формы общественного сознания вы знаете?
13. Что общего между наукой и искусством?
14. В чем преимущество художественной литературы перед другим видами искусства?
15. Объясните объект и предмет художественной литературы.
16. Какую роль играет мировоззрение писателя в творческом процессе?
17. Объясните соотношение правды и вымысла в художественной литературе?
18. Какую роль играет художественная литература в идейном воспитании людей?
19. Каково значение художественной литературы в эстетическом воспитании масс?
20. Объясните познавательное значение художественной литературы.
21. Что такое содержание?
22. Что такое форма?
23. Разъясните понятие «содержание в художественной литературе»?
24. Разъясните понятие «форма в художественной литературе»?
25. Перечислите компоненты содержания в художественной литературе.
26. Перечислите компоненты формы в художественном произведении.
27. В чем выражается единство содержания и формы художественного произведения.
28. Что такое тема художественного произведения?
29. Как вы понимаете объект изображения?
30. Как происходит отбор жизненного материала для художественного произведения?
31. Каково соотношение понятий «проблема» и «проблематика» в литературном произведении?
32. Что такое идея художественного произведения?
33. В чем значение мировоззрения писателя в художественном произведении?
34. Какие конкретные проявления идеи возможны в художественном произведении?

35. Что такое сюжет художественного произведения?
36. Чем отличается сюжет эпического произведения от сюжета в лирическом произведении?
37. Расскажите о различных трактовках понятия "сюжет" в художественном произведении.
38. Перечислите основные элементы сюжета.
39. Что такое завязка?
40. Что такое развитие действия?
41. Что такое кульминация?
42. Что такое развязка?
43. Что такое экспозиция?
44. Перечислите наиболее часто встречающиеся внесюжетные элементы.
45. Что такое фабула?
46. Что такое композиция художественного произведения?
47. Что такое композиция образа?
48. Что такое «литературный язык»?
49. Что такое «поэтический язык»?
50. Что составляет основу поэтической лексики?
51. Что значит многозначность слова?
52. Объясните понятие «язык автора»?
53. Объясните понятие «язык действующих лиц»?
54. Что значит особые лексические ресурсы и для чего они нужны в составе поэтического языка?
55. Что такое троп?
56. Перечислите виды тропов.
57. Какие виды стилистических фигур вы знаете?
58. Объясните значение звуковых средств поэтического языка.
59. Чем отличается стихотворная речь от прозаической?
60. Что такое ритм?
61. В чем назначение ритмов в искусстве?
62. Что такое ритмическая единица?
63. Когда появилось на Руси эндлабическое стихосложение?
64. Что такое цезура?
65. Каковы особенности русского народного стиха?
66. Кто и когда начал реформу русского стихотворства?
67. Что такое стопа?
68. Какие виды стоп вы знаете?
69. Что является ритмической единицей стихотворной речи?
70. Что такое стихотворный размер?
71. Что такое рифма?
72. Какие виды рифмы вы знаете?
73. Что такое строфа?
74. Чем характеризуется сайенистское направление в литературоведении?
75. Кто был главой русской формальной школы в литературоведении?

76. Какие два основных потока выделяются в литературоведении XX века?
 77. Содержание художественного произведения – это:
 78. В чём суть интуитивизма в литературоведении?
 79. Какое учение легло в основу психологического метода изучения литературных явлений?
 80. Определите суть теории «бродячих сюжетов»
 81. Чему, главным образом, была посвящена работа Ломоносова «Краткое руководство к красноречию»?
 82. Кто является автором первых серьёзных литературоведческих трудов («Поэтика» - 1705, «Риторика» - 1706) в России?
 83. Характеристика повести как вида эпоса.
 84. Классицизм как литературное направление
 85. Что такое художественный образ?
 86. Что составляет основу сюжета лирического произведения?
 87. В чём заключается специфика литературы как вида искусства?
 88. В чём положительная сторона эстетики просветительского реализма по сравнению с классицизмом?
 89. В чём отличие литературных взглядов Цицерона и Горация?
 90. В чём сущность понятия «катарсис»?
 91. В чём заключается специфика искусства как формы общественного сознания?
 92. В чём видели представители культурно-исторической школы основную задачу литературоведения?
 93. К какому виду искусства относится художественная литература?
 94. Кто автор трактата «Лаокаон, или о границах живописи и поэзии»?
 95. Кто автор трактата "Поэтическое искусство"?
 96. Что собой представляет мифологический метод в литературоведении?
 97. Кто впервые поставил вопрос о народности в художественной литературе?
 98. Когда и кем были заложены основы литературоведения как самостоятельной науки?
 99. Характеристика драмы как драматургического жанра:
 100. Чем, по мнению Аристотеля, поэт отличается от историка?
- по дисциплине: «История русской литературы»**
1. Устное народное творчество является частью:
 2. Согласно устоявшемуся в фольклористике мнению, герой волшебной сказки пересекает границы:
 3. Баба Яга помогает главному герою волшебной сказки, потому что она
 4. Былины о старших богатырях это...
 5. К старшим богатырям не относится
 6. Киевские былины рассказывают...
 7. Самые ранние былины дошли до нас в записях:
 8. Чаще всего исторические песни открываются:

9. Историческая песня, как правило:
10. Как звали сына Царя Салтана в сказке А.С.Пушкина:
11. На сколько видов делятся сказки?:
12. Что относится к обрядовому фольклору:
13. Что не относится к обрядовой поэзии:
14. Что не относится к обрядовой поэзии:
15. На сколько групп делятся обряды:
16. Что такое колядка:
17. Какого числа проводились святки:
18. Какой из циклов календарного фольклора ярче и разнообразнее
19. Что является символом масленицы:
20. Что символизирует блины на празднике масленицы:
21. Следующим за святками большим годовым праздником была:
22. Главным обрядом седмишковой недели было:
23. Самым распространенным мотивом веснянок является?:
24. Поучение Владимира Мономаха адресовано:
25. Апокриф это:
26. Жанр, относящийся к периоду 13-15 веков
27. Исследователь древнерусской литературы:
28. Автор учебника по древнерусской литературе.
29. Произведения Древней Руси носили характер:
30. Свод – это:
31. Ведущий жанр 11-12 веков
32. Центры русского просвещения 11-12 веков
33. Летописи состоят из:
34. Первые произведения на Руси носили характер:
35. Благодать в «Слове о Законе и благодати» это:
36. Идея «Слова о законе и благодати» Илариона:
37. Закон в «Слове о законе и благодати» — это:
38. «Слово о законе и благодати» — образец:
39. «Поучение» Владимира Мономаха содержит в:
40. Свою главную заслугу Владимир Мономах видит в:
41. Поучение Владимира Мономаха носит характер:
42. «Сказание о Борисе и Глебе» — это образец
43. В основу «Сказания о Борисе и Глебе» положен факт:
44. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?
45. Укажите автора и название произведения, в котором дан «психологический отчет одного преступления»:
46. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок: Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растушие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и жизни бесконечной...
47. Укажите имя литературного критика, который определил особенности психологизма Л.Толстого как «диалектику души»:
48. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении
- Блажен незлобивый поэт
- В ком мало желчи, много чувства:
- Ему так искренен привет
- Друзей спокойного искусства...
- Но нет пошлады у судьбы
- Тому, чей благородный гений
- Стал отличителем толпы,
- Ее страстей и заблуждений
49. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
50. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?
51. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?
52. Укажите автора рассказа «Один день Ивана Денисовича»
53. Кто является автором книги «Царь-рыба»?
54. Кому принадлежит роман-эпопея «Тихий Дон»
55. Какое произведение А.Солженицына первоначально называлось «Не стоит село без праведника»?
56. Герон какого писателя являются «тудиками»?
57. В какой повести В.Распутина героиня Лидия Михайловна помогала мальчику, играя в игру замышляшки за деньги, за что директор уволил ее с работы
58. Укажите автора повести «Живи и помни»
59. Укажите автора произведения «Собачье сердце»
60. В каком произведении Астафьева показаны взаимоотношения человека с природой?
61. Автор произведения «Гранатовый браслет»
62. Американский миллионер путешествует на корабле «Атлантида» к острову наслаждений – Капри в произведении Бунина...
63. В каком произведении Куригина говорится о лесной девушке?

64. Как назывался пароход, на котором путешествовал герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» Буннина?
65. Назовите основную тему цикла рассказов «Темные аллеи» Бунина?
66. Творчество какого писателя НЕ относится к так называемой «деревенской прозе»?
67. Кто автор романа «Машенька»?
68. Из какого произведения этот отрывок:
«Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах ...»
69. Кто является лауреатом Нобелевской премии из этого списка?
70. Из какого произведения М. Булгакова Воланд и его свита?
71. Кому из героев романа «Мастер и Маргарита» принадлежит фраза: «Рукописи не горят»?
72. Героем, какого произведения, является Григорий Мелехов?
73. Какое литературное направление создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?
74. Назовите стихотворение, которое создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?
75. Кто является автором романа «Петр I»?
76. Кто из данных поэтов в годы войны был эвакуирован и жил в Ташкенте?
77. Укажите, о каком продукте рассуждали Воланд с буфетчиком в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- С вежесть бывает только одна - первая, она же последняя
78. Кто из поэтов серебряного века писал так: «Моям стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед»?
79. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В. Шукшина?
80. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Перенские мотивы».
81. Героем какого произведения является Данко?
82. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезд ды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?
83. Укажите, какое произведение не принадлежит перу А. Солженицына
84. Определите произведение, которое не относится к «деревенской» прозе
85. Укажите лауреата Нобелевской премии 1970 г., автора произведений «Матренин двор», «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус».
86. Определите роман В. Набокова о гениальном шахматисте
87. Определите писателя «военной прозы»
88. «Книга про бойца» является подзаголовком:
89. Какая социальная среда описана в повести «Посланию»?
90. За какое произведение Бунин был удостоен Нобелевской премии?

91. Где происходит действие пьесы «На дне» Горького?
92. В каком произведении есть легенда о гордом цыгане Лойко Зобаре и красавице Радде
93. Кто из писателей в рассказе «Один день Ивана Денисовича» говорит о сохранении человеческой души в условиях тоталитаризма?
94. Кто является автором повести «Котлован»?
95. Какой из миров романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова наиболее населен?
96. Кому из писателей принадлежит псевдоним «Сирин»?
97. Какой финал произведения Набокова «Защита Лужина»?
98. Кто является лауреатом Нобелевской премии?
99. Кто автор рассказа «Чужие»?
100. Представителем какой прозы является Ю. Трифонов?
- по дисциплине: «История мировой литературы»**
1. Какой конфликт является основным конфликтом драматургии классицизма?
 2. К какому литературному направлению принадлежат Дж. Споллет, Дж. Рейнольдс, Ж.-Ж. Руссо?
 3. В какой литературе стали центральной традицией образы простолыдинов-философов?
 4. К какому роду романов принадлежит роман Оноре де Юрфе «Астрей»?
 5. Кто является автором утопии «Государство и империя Луны», «Государство и империя Солнца»?
 6. Главное достоинство философской повести Вольтера
 7. В каком произведении Дидро наиболее полно воплощена теория «естественного человека»?
 8. Основное положение трактата Руссо «Общественный договор»?
 9. О каком произведении говорил Руссо: «сделанный с натуры, совершенно правдивый и точный свой портрет»?
 10. Какое произведение Руссо называют «педагогическим трактатом»?
 11. О какой пьесе Бомарше писал: «Пьеса четыре раза проходила цензуру, трижды снималась с заседания тогдашнего парламента»?
 12. В чём заключается принципиальная новизна трагедии Корнеля «Сид»?
 13. Идеиное ядро трагедии Расина «Андромаха»
 14. В чём заключается двойственность образа Улоэка в «Персидских письмах» Монтескье?
 15. Основная проблема пьес Вольтера «Заира» и «Магомет»
 16. Новаторство пьес Бомарше «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро»
 17. Основные положения драматической концепции Дидро («Рассуждения о драматической поэзии», «Парадокс об актёре»)

42. Почему этап развития реализма 1830–1840-х годов называют «бальзаковским»?
43. Каково соотношение романтизма и реализма во французской литературе 1830–1850-х годов?
44. Каковы противоречивые тенденции в произведении Д.Мильтона «Потерянный рай»?
45. Какие особенности композиции в произведении «Возвращенный рай», вы можете выделить?
46. Дайте определение исторической обстановке в Германии 18 века?
47. Определите художественное своеобразие романа «Симплиссимус».
48. В чём новаторство Э. Хемингуэя?
49. Каковы политические воззрения О. де Бальзака?
50. Выделите основные тенденции литературы XX века.
51. Определите жанровое и тематическое своеобразие повести «Гобсек».
52. Охарактеризуйте английскую литературу XX века.
53. Охарактеризуйте немецкую литературу XX века.
54. Назовите главных героев произведения А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».
55. Охарактеризуйте литературу США XX века.
56. Какова концепция личности в романе «Робинзон Крузо»?
57. Как связан романтизм с Французской революцией.
58. В чём проявилось влияние романтической традиции на творчество Диккенса?
59. Дайте характеристику реализму в литературе Англии.
60. Охарактеризуйте французскую литературу XX века.
61. Какова философская основа романтизма в Германии.
62. Каково место занимает Бальзака в мировой литературе?
63. Каково своеобразие американского романтизма?
64. Проанализируйте роман «Собор Парижской богородицы»?
65. Какие особенности литературного процесса в США в 20 веке, можете выделить?
66. Каково своеобразие немецкой реалистической литературы?
67. Определите антисоциальную направленность пьес Брехта.
68. Как воздействовала мировая война на литературный процесс?
69. Определите антисоциальную направленность романа «Прошай, оружие»?
70. Какие особенности декаданса есть в произведении О. Уальда «Портрет Дониана Грея»?
71. Что такое Экзистенциализм?
72. Экзистенциализм в концепции А. Камю.
73. В чём новаторство П. Козьмо?
74. Какое значение имеет образ собора в произведении «Собор Парижской богородицы»?
75. Каковы этапы творческого пути Ч. Диккенса?

18. «В природе все виды пожирают друг друга, а в обществе друг друга пожирают сословия». Философия какого героя Д. Дидро звучит в этих словах?
19. Основной аспект романа Руссо «Юлия, или Новая Элоиза»
20. О пьесах какого автора идет речь: «Автора привлекает не столько политическая проблематика борьбы колонии за независимость, сколько возможность показать сильную мятежную личность?»
21. О писателе какого писателя сказано: «Поиск жанра и стиля заставляли его обращаться то к лирическим нормам, то к драме, наконец, к роману»?
22. Какой роман читал Вертер (герой романа Гёте «Страдания юного Вертера») перед смертью?
23. Каково произведение Гёте посвящено эпохе Крестьянской войны 16-го столетия?
24. Воплощением, каких идей выступает образ Натана в пьесе Лессинга «Натан Мудрый»?
25. Главное отличие литературы «Бури и натиска» от просветительской идеологии
26. Кто впервые выдвинул идею национального своеобразия, но не национальной ограниченности при подходе к проблеме национального характера в искусстве?
27. О каком периоде немецкого Просвещения идет речь: «Борьба за национальную самобытность немецкой литературы, освобождение её от влияния французского классицизма»?
28. С именем, какого деятеля связывают становление немецкой просветительской литературы?
29. К кому относится данная характеристика: «Его литературно-критические и эстетические труды оказали существенное влияние на развитие философской и художественной мысли не только Германии, но и Европы, а драматические произведения заложили основы национального театрального искусства»?
30. Значение труда Лессинга «Гамбургская драматургия»
31. В каком произведении Гёте пересматривает идеи «штормеров»?
32. Слова эпиграфа «против тиранов» относятся
33. Как заканчивается жизнь Франца Моора?
34. Кто является автором работы «Рассуждения о трех единствах»?
35. На каком учении разрабатывается иерархия жанров?
36. Основной композиционный прием пьесы Корнеля «Сид»
37. Какому литературному направлению присущи такие черты, как пессимизм, кладбищенский натурализм, помпезность и декоративность, космическая масштабность проблем?
38. Чем отличается романтизм от реализма?
39. Дайте характеристику критическому реализму?
40. Дайте характеристику английскому Возрождению. Обзор творчества поэтов Возрождения?
41. Каковы специфические особенности развития французского реализма?

76. Раскройте понятия романтический пейзаж, «местный колорит», «байронический герой».
 77. Охарактеризуйте реализм в литературе Англии.
 78. Проанализируйте трагедию «Ромео и Джульетта».
 79. Дайте определение натурализму как творческому методу.
 80. Назовите произведения, относящиеся к жанру «Семейной хроники».
 81. Назовите писателей «потерянного поколения».
 82. Назовите представителей модернизма в английской литературе.
 83. Кто из теоретиков модернизма призвал порвать с традициями реализма и «идти вперед - пусть даже в Пустыню»?
 84. Какой художественный прием наиболее востребован модернистским искусством?
 85. Назовите восточные поэмы Байрона.
 86. Определите проблематику произведения «Сто лет одиночества».
 87. Как осуждает фашизм в романе А. Камю «Чума».
 88. Определите смысл названия романа Киплинга «Книга джунглей».
 89. Где происходит действие драмы Ж.П. Сартра «Мухи»?
 90. В какой стране жанр исторического романа достигает в 30 годы высшего расцвета?
 91. Кто из драматургов обосновывал и активно использует прием отчуждения?
 92. Какого писателя характеризует это определение: еврей по национальности, пражанин по месту рождения и жителю, немец по языку и литературным пристрастиям?
 93. Кто является автором «Письмо к отцу» раскрывающего противоречивую личность данного писателя?
 94. Кто из писателей, порывая со своей страной, сказал: «Ирландия - старая свинья, которая пожирает своих детенышей»?
 95. Кто из писателей выразил свое отношение к близости модернистского искусства образами Бобба, Шооба и Тобба?
 96. Кто является создателем идеи социального дарвинизма?
 97. Герой какого романа Э. Хэмингуэя в конце жизни приходит к выводу: «человек один не может»?
 98. Определите автора «Паломничество в страну Востока».
 99. Определите автора следующих строк: «- наша Страна Востока была не просто страна, не географическое понятие, но она была отчизной и юностью души, она была везде и нигде»...
 100. Кто из писателей улодобил семью Клубку змеей?
- по дисциплине: «Современный литературный процесс»**
1. Какие литературные направления представляют современный литературный процесс?
 2. Что характеризует художественно-публицистическое течение «традиционной прозы»?

3. Искусство, обращающееся ко всяким идеологиям (идеологическим штампам) разных эпох и развенчивающее (пародирующее) их
4. Отношение писателей «неоклассической» прозы к морально-этическим проблемам
5. В каком произведении В. Астафьев, рассказывая о судьбе молодой девушки, ставит проблему одиночества в современном обществе?
6. Произведение антиутопии современной литературы
7. Явление, нехарактерное для современной литературной ситуации
8. Кто является героями прозы Л. Улицкой?
9. Какие писатели относятся к религиозному течению?
10. Что НЕ является характерной особенностью романов Л. Улицкой?
11. Назвать произведение, в котором рассматривается, как Анна ухаживала за больной невесткой Ирочкой и вылечила ее
12. В произведении, какого автора идет речь об удавах и зайцах?
13. Кто автор произведения «Новые Робинзоны»?
14. Какие черты характерны для сентиментального реализма (по концепции Г. Нефагиной)?
15. В каком произведении главный герой Химич похож на Беликова из рассказа «Человек в футляре» Чехова?
16. Традиции, какого русского писателя начала XX века развиваются в современных произведениях романтического реализма?
17. Назовите писателей, в творчестве которых отмечены романтические тенденции.
18. Разлад между идеалом и действительностью составляет сущность ... двоимирия
19. Какие рассказы не входят в цикл Ю. Буйды «Рассказы о любви»?
20. Какой конфликт в «Рассказах о любви» Ю. Буйды?
21. Какой жанр по отношению к реальности служит предупреждением, приобретает статус футурологического прогноза?
22. На чем строится образ мира в постмодернизме?
23. Что означает «модернизм» с французского языка?
24. Какой вид условности не используется в условно-метафорической прозе?
25. Назовите писателя, автора плутовского романа
26. Назовите автора повести «Кролики и удавы», в которой в условной форме показана тоталитарная система, механизм её действия.
27. Какой жанр по отношению к реальности служит предупреждением, приобретает статус футурологического прогноза?
28. Назовите произведение Д. Рубиной
29. Укажите произведение, в котором ради спасения своего сына, выгоняет его из дома
30. В каком произведении рассказывается об одинокой жизни одного мужчины?
31. В каком произведении речь о Химиче?
32. Определите произведений Л. Улицкой

33. Какая тема раскрывается в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»?
34. Назовите автора произведений «Свой круг», «Время ночь», «Новые Робинзоны»
35. Какое «вознаграждение» получила героиня повести Л. Петрушевской «Время ночь»?
36. Какие жизненные ценности утверждает В. Токарева в повести «Своя правда»?
37. Назвать автора произведений «Я есть, ты есть, он есть», «Своя правда».
38. В чем смысл названия повести В. Токаревой «Я есть, ты есть, он есть»?
39. В каком произведении автор использует аллегорию?
40. Назовите произведения Т. Толстой.
41. Произведения какого течения «другой прозы» построены на анекдотических сюжетных коллизиях?
42. Назовите произведение В. Тучкова.
43. Назвать автора книги «День денег».
44. Укажите, какое произведение НЕ принадлежит перу А. Солженицына
45. В каком произведении на «лагерную» тему принадлежит А. Солженицыну
46. На каком этапе «возвращенная литература» становится самым «живым» и общественно значимым участком литературного процесса?
47. Хронологическая рамка современного литературного процесса
48. Коммерциализация литературного процесса - это прежде всего широкое издание
49. Отличительная черта литературной ситуации начала 90-х годов 20 века
50. Какой сюжет литературы оказал большое влияние на идеологическую основу и эстетику литературы второй половины 80-х годов 20 века
51. Явления, нехарактерные для современной литературной ситуации?
52. Стилевое направление современной литературы, которое обращается к социальным этическим проблемам жизни, исходя от реалистической традиции
53. Что унаследовала неоклассическая литература от прежней советской литературной идеи патриотизма
54. Важнейшая черта условно-метафорической прозы?
55. Характерная черта для художественно-публицистического стилового течения неоклассической прозы?
56. В каком произведении используется прием сказочной условности
57. В рассказе Л. Петрушевской «Свой круг» раскрывается ...
58. Какой прием сказочной условности используется в повести «Кролики и улавы» Ф. Искандера?
59. Писатели наиболее полно реализующие в своем творчестве принципы реализма
60. Понятие, определяемое как жизни подобная копия (функция), у которой отсутствует подлинник создающая иллюзию реальности
61. Искусство, работающее с идеями, символами, образцами мышления, культуры советской эпохи, и идея создания иронически стилизованных произведений?

62. Концепция истории в «другой прозе»
63. Какую литературу мы называем современной?
64. Перечислите архетипы героинь Л. Петрушевской?
65. Что является главным предметом произведений Л. Петрушевской?
66. Коммерциализация литературного процесса - это, прежде всего,
67. Как изображается человек в неоклассической прозе?
68. Каким типом слушателей являются в эпиллоге повести - сказки «Кролики и улавы» Ф. Искандера
69. Тип реализма, сочетающий достоверное и мистическое
70. Искусство, работающее с идеями, символами, образцами мышления, культуры советской эпохи, и идея создания иронически стилизованных произведений?
71. Проблема власти изображается в произведении ...
72. Приоритет каких ценностей признавался большинством писателей в годы перестройки?
73. Где изображается объективная картина происходящих событий, осмысливается, дается свои представления о нормах социального и нравственного поведения?
74. Важнейшая черта «другой» прозы?
75. Что унаследовала неоклассическая литература от прежней советской литературной идеи патриотизма
76. Стилиевые течения в неоклассической прозе
77. Автор, утверждающий в своем творчестве, что у каждого есть "своя правда"
78. Какой конфликт в «Рассказах о любви» Ю. Буйды?
79. Какая тема раскрывается в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг»?
80. Какие жанры получили особое развитие в период перестройки
81. Какая проза обращается к социальным и этическим проблемам жизни, исходя из реалистической традиции.
82. Важнейшая черта неоклассической прозы.
83. Как изображается человек в «другой» прозе?
84. Выделите произведение, принадлежащее В. Макашину.
85. Назвать автора повести «День денег»
86. Произведения какого течения «другой прозы» построены на анекдотических сюжетных коллизиях?
87. Назвать автора произведений «Я есть, ты есть, он есть», «Своя правда».
88. Кем создан рассказ "София"
89. Выделите произведение, принадлежащее В. Токаревой
90. Определите писателя, перу которого принадлежит «На солнечной стороне улицы» ...
91. Кем создана повесть «Новые Робинзоны»
92. Перу, какого автора принадлежит повесть « Медя и ее дети»
93. Автором произведения «Рассказы о любви» является
94. Выделите произведение, принадлежащее В. Тучкову

95. Какое произведение является повестью-притчей, социально-философской фантастикой?
96. Отличительная черта литературной ситуации 90-х годов?
97. Явление не характерное для современной литературной ситуации?
98. Произведение условно-метафорической прозы
99. Механизмы действия какой общественной системы продемонстрировал Ф. Искандер в своей повести-сказке «Кролики и удавы»?
100. Какое произведение доминирует в литературном процессе второй половины 80 годов 20 века?

по дисциплине: «Пропедевтический курс русского языка»

1. Система правил написания слов.
2. Написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу, называется ...
3. Что не входит в систему правил правописания?
4. Укажите основные принципы русской орфографии.
5. Принцип русской орфографии, заключающийся в единообразном написании слов и их частей независимо от их произношения.
6. Значимая часть слова, далее неделимая
7. Принцип русской орфографии, заключающийся в написании отдельных слов или сочетаний звуков так, как писались раньше.
8. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение для всех однокоренных слов.
9. Правописание каких слов представляет собой дифференцирующие написания?
10. В каких словах в корне пишется буква **о**?
11. В корнях **-бер-**, **-бир-**, **-мер-**, **-мир-**, **-дер-**, **-дир-**, **-тер-**, **-тир-**, **-пер-**, **-пир-** пишется гласная **и**, если ...
12. В каких словах после приставок в корне пишется буква **ы**?
13. Разделительный **ь** (мягкий знак) пишется ...
14. В каких словах нет непронзносимых согласных?
15. Как нельзя переносить слова с одной строки на другую?
16. Сложные имена прилагательные, образованные сложением независимых друг от друга слов, между которыми
17. Какое значение имеет приставка **пра-**?
18. В каких сложных словах пишется соединительная гласная **о**?
19. Какое окончание у глаголов первого спряжения 3-го лица единственного числа настоящего времени?
20. В каких словах на месте пропуска не пишется буква **е**?
21. В каких словах приставка **пре-**?
22. В каких словах пишется **при-**?
23. В каких именах прилагательных пишется суффикс **-ск-**?
24. Принцип русской орфографии, заключающийся в написании слов в соответствии с их произношением.

25. В каких именах прилагательных пишется **ь** (мягкий знак) перед суффиксом **-ск-**?
26. Правописание каких слов соответствует морфологическому принципу русской орфографии?
27. Какому принципу русской орфографии соответствует правописание выделенных морфем **липовый**, **дубовый**, **берёзовый**?
28. Укажите слова с непроверяемыми безударными гласными.
29. В каких корнях правописание чередующихся гласных зависит от ударения?
30. В корнях **-блест-**, **-блист-**, **-жет-**, **-жиг-**, **-стел-**, **-стил-**, **-чет-**, **-чит-** пишется гласная **е**, если ...
31. В каких словах пишется **жж**?
32. Когда **ь** (мягкий знак) не пишется?
33. Укажите неправильный перенос слова с одной строки на другую
34. В именах существительных, являющихся названиями людей по роду занятий или действий, после букв **д**, **т**, **ш**, **с**, **ж** пишется суффикс ...
35. Какая из букв стоит в русском алфавите раньше других?
36. Найдите согласные всегда мягкие.
37. Сколько букв и сколько звуков в слове **МЕТЕЛЬ**?
38. Как называется неизменяемая часть слова?
39. Найдите слово с нулевым окончанием.
40. Найдите однокоренные слова к слову **ВОДА**.
41. Найдите ошибку в предложении.
42. Какой раздел науки о языке изучает личные окончания глаголов?
43. Какой раздел науки о языке изучает сложноподчиненные предложения?
44. В каком разделе изучаются частицы?
45. Как называется изменяемая часть слова?
46. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква **и**?
47. Найдите однокоренные слова к слову **ГОРА**.
48. В каких словах пишется разделительный **ь**?
49. Какая часть слова не входит в основу?
50. Как называется главная значимая часть слова?
51. Определите строку, где записаны одушевленные имена существительные?
52. Найдите слова с ошибками.
53. В какое слово нужно вставить букву **о**?
54. Укажите строку, где указано слово с ошибками
55. В каком варианте допущена ошибка при переносе слов?
56. Укажите ряд, с которым сочетается слово «каждое».
57. Укажите неправильное окончание существительного в предложном падеже.
58. Укажите неправильное окончание существительного в предложном падеже.
59. Укажите ряд, где все слова могут сочетаться со словом **лёгкий**

60. Найдите ряд окончаний, которые следует вставить вместо точек в ряд словосочетаний «кажд... сутки, кажд... вечер, кажд... утро, кажд... ночь, кажд... 3 часа»
61. Укажите неправильное окончание существительного в предложном падеже
62. Найдите ряд словосочетаний, где вместо точек ставятся окончания **-ые, -и, -ые, -ев**.
63. Укажите правильное окончание существительного в родительном падеже
64. Укажите ряд окончаний, которые следует вставить вместо точек в словосочетание с половин... треть... ли... до половин... восьм... вечер....
65. Укажите ряд форм слова весь, которые следует вставить вместо точек в словосочетания ... утро, ... день, ... ночь, ... вечер.
66. Укажите слова в дательном падеже
67. Укажите прилагательные в родительном падеже
68. Укажите, какое предложение из данных слов, составлено правильно: Сильный, рвет, листья, ветер
69. Определите падеж существительного «на печи».
70. В каком случае НЕ пишется отдельно?
71. Выбрать правильный ответ: После ремонта в комнату, ... новыми обоями
72. Определите строку, в которой после обобщающего слова употреблен неправильный знак препинания
73. Вставьте вместо точек подходящее по смыслу слово. После ночного снегопада день сегодня выдался....
74. Город готовился к своему юбилею ... года.
75. Подберите правильное слово: Все удивлялись его ...
76. В каком слове на месте пропуска пишется Е
77. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О
78. Укажите ряд, где множественное число всех слов оканчивается на и
79. Укажите ряд, где все слова, употребляется только во множественном числе.
80. Укажите ряд окончаний, которые нужно вставить вместо точек в предложение «Захватите с собой нужн... инструмент... шипц... и отвёртк....»
81. В каком слове на месте пропуска пишется Ё
82. Укажите, какие из окончаний и предлогов употребляются вместо точек в словосочетаниях хрустальн... лампа – лампа ... хрусталь....
83. Укажите ряд вопросов, которые последовательно нужно задать к словам одежда, обувь, бельё, головной убор.
84. Укажите ряд слов, употребляющихся последовательно при ответе на вопросы Какой? Какое? Какие? Какая?
85. Найдите ряд окончаний, которые надо вставить вместо точек в предложение «Пришл... осень, стал... прохладно, начал... листопад».
86. Найдите ряд, где все слова отвечают на вопрос что сделаешь?

87. Найдите ряд, где даны глаголы, форма будущего времени которых только простая.

88. Определите ряд, где дана правильная последовательность слов, вставляемых в предложение «Он хочет ... водить автомобиль, и обязательно. ... А ты не хочешь ... этому? Для этого надо ... целый год».

89. Найдите ряд глаголов, в прошедшем времени которых нет окончания -л

90. Укажите ряд, где даны названия совместных действий, от которых исходит вопрос с кем? с чем?

91. Найдите ряд слов, множественное число которых будет иметь только окончание -и

92. Укажите ряд, где даны названия живых существ, которые при присоединении к слову глаза будут оканчиваться только на -ы

93. Найдите ряд названий живых существ, которые при присоединении к слову голова будут иметь только окончание -а

94. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

95. В каких словах пишется пре-?

96. Где пишется -нн-?

97. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

98. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

99. В каком варианте ответа правильно указаны все шифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

100. В каком глаголе пропущена буква Я?

по дисциплине: «Практическая грамматика русского языка»

1. Чем выражен пассивный залог в предложении «Письмо было отправлено мужичной по почте»?
2. Какой вид залога выражен в предложении «Девочка одевает куклу»?
3. Какой вид залога выражен в предложении «Кукла одевается девочкой»?
4. Какой вид залога выражен в предложении «Девочка одевается»?
5. Какие глаголы имеют категорию залога?
6. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
бить молотом по наковальне, резать ножом колбасу?
7. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
рисовать красками, писать чернилами?
8. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
болеть гриппом, страдать фигней?
9. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
схватить лесом, хлынуть горлом?

10. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
восхищаться красотой, пахнуть морем?
11. Какое значение выражает творительный падеж в данных словосочетаниях:
12. Какое значение выражает творительный падеж в словосочетании:
грузить апельсины бочками?
13. Какое значение выражает творительный падеж в словосочетании:
сравнения: кричать пестухом?
14. Что выражает неопределенное местоимение в предложении «Кто-то вошел в комнату»?
15. Что выражает неопределенное местоимение в предложении «Я кое с кем посоветовался и решил пойти работать на завод»?
16. Что выражает неопределенное местоимение в предложении «На совещании были затронуты кое-какие вопросы сотрудничества вузов, но в основном разговор шел о выполнении научных работ»?
17. Что выражает неопределенное местоимение в предложении «У вас есть какие-нибудь (какие-либо) аргументы?»?
18. Что выражает неопределенное местоимение в предложении «Некоторые студенты сдали экзамены досрочно»?
19. В каком предложении неопределенное местоимение выражает определенное количество лиц, предметов, явлений и пр. назвать невозможно
20. В каком предложении выражена неопределенность, обусловленная невозможностью конкретизировать лицо, предмет, явление и т.д.?
21. В каком предложении выражена неопределенность, обусловленная позицией говорящего, который намеренно не конкретизируется для слушающего?
22. В каком предложении употреблен личный глагол в значении безличного?
23. В каком безличном предложении главный член выражен причастием?
24. В каком варианте даны именные безличные предложения?
25. В каком варианте даны безличные предложения, выражающие отсутствие чего-либо?
26. В каком варианте даны глаголы, выражающие действие, производящееся субъектом, который является одновременно и объектом действия? ;
27. В каком варианте даны глаголы, выражающие действие, которое совершается несколькими субъектами, каждый из которых является одновременно и объектом действия?
28. В каком варианте даны глаголы, выражающие действие или состояние, характерное для данного субъекта, является его постоянным свойством?
29. В каком варианте даны глаголы, выражающие действие, совершаемое в самом субъекте; глаголы обозначают психическое или физическое состояние субъекта?

30. В каком варианте даны примеры ошибок, связанных с ненормативным применением постфикса -ся к невозвратным глаголам?
31. В каком варианте даны примеры ошибок, связанных с утратой постфикса -ся?
32. В каком варианте даны примеры ошибок, связанных с неуместным употреблением постфиксов -ся вместо -сь?
33. Укажите пропущенное слово в данном предложении: В этом году сборник тезисов ... актуальным проблемам внешней политики.
34. Укажите пропущенное слово в данном предложении: Структура органов местного самоуправления определяется в каждом регионе ... самостоятельно.
35. Найдите синонимичное выражение к данным:
«Не тебе его жалеть. Себя пожалей».
36. Найдите синонимичное выражение к данным
«Тебе здесь бояться нечего. Смело проходи и садись».
37. Укажите пропущенное слово в данном предложении: Без разрешения врача ванну не Для вас это опасно.
38. Укажите пропущенное слово в данном предложении: Стоило мне ... свет, и все увидели блеск звезд на ночном небе.
39. Укажите пропущенное слово в данном предложении: С вашим предложением трудно не ... Оно полностью учитывает все наши замечания.
40. В каком предложении отношение следствия выражены сложносочиненным предложением с союзом и?
41. В каком предложении отношение следствия выражены структурами бессоюзных предложений, в которых которая часть является пояснением к первой?
42. В каком предложении отношение следствия выражены фразеологизированными структурами, выражающими следственные отношения с оттенком быстрого чередования событий?
43. В каком предложении отношение следствия выражены предложениями присоединительного типа, в которых вторая часть, служащая распространением первой?
44. В каком предложении выражается тождество и подобие?
45. В каком ряду даны союзы, выражающие перечисление?
46. Какое значение выражают союзы в данном предложении:
Во всех её движениях замечалась не то небрежность, не то усталость (И.Тургенев)?
47. Укажите пропущенное слово в данном предложении: До отхода поезда ... полчаса, успеем выпить по чашке кофе.
48. Укажите пропущенное слово в данном предложении: К концу XX столетия большинство уже не ... к книге как основному источнику знаний.

49. Укажите пропущенное слово в данном предложении: В библиотеке современной поэзии, которую я начал собирать, ... около 500 книг.
50. В каких предложениях нужно вставить слово «пользоваться» в нужной форме? 1) Этот актер... огромным успехом у зрителей.
2) Для лечения многих болезней ... переменный ток.
3) На экзамене можно... русско-английским словарём.
4) Это сильнодействующее лекарство врачи ... только в самых сложных ситуациях.
51. Какой союз пропущен: «...было уже поздно и артисты устали, зрители не расходились и продолжали аплодировать»?
52. Укажите правильное продолжение предложения: В годы второй мировой войны миллионы людей погибли...
53. Какой союз пропущен: «Мы давно расстались: ... он мне не пишет, ... я ему не звоню»?
54. Какой союз пропущен: «Студент медленно перечитывал свою работу. Он боялся, ... пропустить ошибку»?
55. Какой союз пропущен: «... мне необходимо длительное лечение, прошу разрешить мне перенести сроки сдачи проекта»?
56. Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответа.
Мы поехали в Россию, желая познакомиться с её традициями
57. Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответа. Из скромности он не возразил собеседнику.
58. Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответа.
Он ушел тихо и незаметно, почувствовав себя лишним.
59. Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответа. Располагая достаточным количеством времени, он все-таки написал статью плохо.
60. Замените активные конструкции с глаголами несовершенного вида пассивными конструкциями по образцу: что делается кем? В университете опытные преподаватели регулярно проводят консультации перед экзаменами.
61. Чем выражена пассивная конструкция в данном предложении? В этом городе проводятся соревнования по волейболу.
62. В какой строчке дан правильный вариант замены простого предложения сложными, используя союзы времени? Во время работы за границей Л. Ландау разработал теорию электронного диамagnetизма.
63. В какой строчке дан правильный вариант замены простого предложения сложными, используя союзы времени? До встречи с А. С. Пушкиным В. И. Даль не думал о создании словаря.
64. Какие союзные сочетания пропущены в предложении? Соберите детали игрушки ... _____ показано на рисунке.

65. Какие союзные сочетания пропущены в предложении? Расставьте предложения ... _____ они оставили текст.
66. Какие союзные сочетания пропущены в предложении? Они должны поступить ... _____ сказали им преподаватели.
67. Какие союзные сочетания пропущены в предложении? Он изобразил нашего соседа... _____ мы рассмеялись.
68. В каков строчке дан правильный вариант сложного предложения с придаточным причины, составленный из двух простых предложений? Она не могла подойти к телефону. У нее была высокая температура.
69. В каков строчке дан правильный вариант сложного предложения с придаточным причины, составленный из двух простых предложений? Мы не могли выполнить эту работу. У нас не было опыта.
70. В каков строчке дан правильный вариант сложного предложения с придаточным причины, составленный из двух простых предложений? У молекул воды нельзя обнаружить свойства ни свободного кислорода, ни свободного водорода. Вода представляет собой не смесь.
71. В каков варианте модификации выражения цели даны правильно? Он сделал это назло.
72. В каков варианте модификации выражения цели даны неправильно? Нам нужно ещё два дня для завершения работы.
73. В каков варианте модификации выражения цели даны неправильно? Он пришёл к нам, чтобы рассказать о своём путешествии.
74. В каков варианте правильно заменено данные предложения на безличное? Петрушке приказали быть дома.
75. В каков варианте правильно заменено данное предложение на безличное? Я ни с кем не советовался.
76. В каков варианте правильно заменено данное предложение на безличное? Я танцую легко.
77. В каков варианте правильно заменено данные предложения на безличное? Ты ничего не бойся.
78. В каков варианте дана форма глагола в скобках, при котором предложение станет неопределенно-личным? (Принести) _____ на подносе чёрный чай и кусочек пирога.
79. В каков варианте дана форма глагола в скобках, при котором предложение станет _____ неопределенно-личным? Детей _____ (учить) рисованию.
80. В каков варианте дана форма глагола в скобках, при котором предложение станет неопределенно-личным? В лесах и сёлах _____ (готовиться) к зиме.
81. В каков варианте дана форма глагола в скобках, при котором предложение станет неопределенно-личным? Город и людей как будто _____ (подменить).
82. Какое неопределенное местоимение нужно вставить в данное предложение? Дайте мне посмотреть _____ журнал.

83. Какое неопределенное местоимение нужно вставить в данное предложение? Нужно думать не только о себе, но и о
84. Какое неопределенное местоимение нужно вставить в данное предложение? Команда «копировать-вставить» известна современному студенту.
85. Какое неопределенное местоимение нужно вставить в данное предложение? Приходи ко мне в _____ время.
86. В каком варианте дана правильная форма страдательные причаствия? В университете _____ вечер.
87. В каком варианте дана правильная форма страдательные причаствия? План, _____ вами, содержит ошибки
88. В каком варианте дана правильная форма страдательные причаствия? Вопрос _____ нами сейчас.
89. В каком варианте дана правильная форма страдательные причаствия? Теорема _____ вами.
90. В каком варианте представлена правильная замена прямой речи косвенной? «Ваня подошел ко мне на перемене и тихо сказал: «Вы, Вера Матвеевна, не залавали нам то, о чем спрашивали»
91. В каком варианте представлена наиболее правильная замена прямой речи косвенной? «Что-то случилось?» — спросила мать, как бы придерживая сердце рукой.
92. В каком варианте представлена наиболее правильная замена прямой речи косвенной? «Памятники надо ставить при жизни, — включился в разговор папа. — Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»...но при жизни».
93. В каком варианте представлена правильная замена прямой речи косвенной? «Меня потрясает гнев человека, который гневается раз в году», — сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать.
94. Найдите продолжение послловицы. Самым дорогим кажется то
95. Найдите продолжение послловицы. Кто другому яму роет
96. Найдите продолжение послловицы. Кто знает аз да буки
97. В каком варианте союз «за», можно заменить союзом «но»?
98. В каком варианте союз «зато» употребляется при выражении отношения возмездительного противопоставления, соответствующая по значению словам: в то же время, однако?
99. В каком варианте союз «зато» употребляется при выражении пояснения или при указании на следствие, соответствующая по значению словам: поэтому, вследствие этого.
100. В каком варианте не правильно заменено СПП на простое предложение?

по дисциплине: «Практикум русской орфографии»

1. Укажите вариант, в котором во всех словах пропущена буква "е".
2. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?

3. Какая группа ответов содержит в себе только слова с пропущенной безударной чередующейся гласной корня?
4. Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:
5. Приставка оканчивается на З, если:
6. Приставка "ПРИ-" пишется в зависимости от лексического значения, но не пишется в случае:
7. В каком сочетании пропущена приставка "ПРЕ-"?
8. В каких случаях буква "И" меняется на "Ы"?
9. "Ъ" пишется:
10. В каком случае "ПОЛУ-" со словом пишется слитно?
11. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:
12. Которые слова не употребляются без НЕ?
13. В каком примере с прилагательным, "НЕ" пишется слитно?
14. Укажите ряд ответов, в котором во всех словах пишется НН:
15. Найдите вариант с ошибкой:
16. В каком примере дефис не должен использоваться?
17. Почему наречия "понемногу, помногу, подолгу" пишутся слитно?
18. Если наречие образовано при помощи приставки ДО-, С-, ИЗ-, то...
19. В каком случае "НЕ" и "НИ" пишутся раздельно с отрицательными наречиями?
20. НЕ пишется слитно:
21. В каком предложении есть деепричастный оборот?
22. Укажите ряд слов, в которых пропущена одна и та же буква:
23. В каком из примеров приставка "КОЕ" использована правильно?
24. Почему слова "замуж" и "невтерпеж" пишутся без мягкого знака, в то время как "невмочь" и "наотмашь" с мягким знаком?
25. В каком из примеров правильно расставлены знаки препинания?
26. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?
27. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?
28. В каком случае НЕ пишется слитно?
29. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно?
30. В каком варианте неправильно определен принцип русской орфографии?
31. В каком варианте неправильно определен принцип русской орфографии?
32. В каком ряду даны слова, соответствующие морфологическому принципу русской орфографии?
33. В каком ряду даны слова, соответствующие морфологическому принципу русской орфографии?
34. В каком ряду даны слова, соответствующие морфологическому принципу русской орфографии?
35. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?
36. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
37. В каком ряду даны слова, у которых правописание гласных в корне зависит от следующих букв корня?

38. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
39. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?
40. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?
41. Отметьте слов, где пишется буква О.
42. В какой паре слов допущена ошибка?
43. Буква -Е- пишется в слове...
44. В какой паре слов допущена ошибка?
45. В каком ряду даны слова, у которых правописание гласных в корне зависит от лексического значения корня?
46. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?
47. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?
48. В какой паре словосочетаний допущена ошибка?
49. В каком ряду даны слова, правописание которых зависит от буквы за корнем?
50. Буква -И- пишется во всех словах ряда
51. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
52. В словах какого ряда во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е?
53. В каком ряду в обоих словах пропущена неизменяемая согласная?
54. В каком ряду слов пропущена буква И?
55. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?
56. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
57. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
58. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?
59. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?
60. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?
61. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?
62. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
63. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
64. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?
65. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска -Ь?
66. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?
67. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.
68. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?
 А) ж...говый
 Б) ноч...вка
 В) перч...ный
 Г) волч...нок
69. В каком варианте ответа правильно указаны все шифры, на месте которых пишется одна буква Н? По приказу дивизиона(1)го командира войска были сосредоточены(2)ы на левом фланге и искусно замаскированы(3)ы.
70. В каком варианте ответа правильно указаны все шифры, на месте которых пишется две буквы Н? Здесь есть хорошая гости(1)ница, особе(2)ю знаменитая своими шплетями, туше(3)ыми в пря(4)стях.
71. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?
72. Укажите причастие с окончанием -ИМ (ЫМ)
73. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?
74. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?
75. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?
76. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
77. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
78. В каком варианте ответа правильно указаны все шифры, на месте которых пишется НЕ? Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.
79. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
80. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
81. В каком ряду все слова пишутся слитно?
82. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
83. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. Тавтологи́я ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.
84. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.
85. Укажите правильный вариант:
86. Укажите правильный вариант:
87. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно
88. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
89. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
90. В каком варианте необходимо слитное написание?
91. В каком варианте необходимо раздельное написание?
92. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать, Инна (то)же молчала».
93. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».
94. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей
95. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. В комнату едва проник свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.
96. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

97. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.
98. В каком варианте предлог пишется слитно?
99. В каком варианте предлог пишется раздельно?
100. В каком варианте предлог пишется слитно?

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

11. Критерии оценивания знаний обучающихся на аттестационном испытании разрабатываются в соответствии с требованиями Положения «О системе контроля и оценивания знаний обучающихся в высших учебных заведениях», утвержденного Министром высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года № 19-2018.

12. При оценке знаний обучающихся по аттестационному тесту применяется 5-балльная система.

13. Результаты аттестации обучающихся оцениваются на основании следующих критериев:

- Если студент делает самостоятельные выводы, творчески мыслит, делает самостоятельные наблюдения, применяет свои знания на практике, понимает, знает суть вопроса, выражает своё собственное мнение, раскрывает суть задачи (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «5» (отлично);

- Если студент проводит самостоятельное наблюдение, применяет свои знания на практике, понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «4» (хорошо);

- Если студент понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы), имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «3» (удовлетворительно);

- При обнаружении того, что студент не усвоил Программу, не понимает сути задания (темы) и не имеет представления о задании (теме), то ставится оценка «2» (неудовлетворительно).

14. При тестировании, проводимом с использованием информационных технологий, каждому обучающемуся предоставляется вариант теста, состоящий из 100 (ста) вопросов.

В каждом варианте теста перечень вопросов (заданий) по предметам, включенным в данную Программу, должен быть пропорциональным.

Знания учащихся оцениваются по следующему распределению, в зависимости от количества правильно найденных тестовых вопросов в аттестационном тесте:

При правильном ответе на 86 и более вопросов – 5 («отлично»);

При правильных ответах на 71–85 вопросов – 4 («хорошо»);

При правильных ответах на 55–70 вопросов – 3 («удовлетворительно»);

При правильных ответах на 54 и менее вопросов – 2 («неудовлетворительно»).

На Аттестационное испытание в виде теста отводится 3 (три) часа.

Аттестационное испытание в форме зачета проводится в аудиториях (помещениях), оборудованных компьютерами в соответствии с техническими требованиями к вместимости обучающихся.

15. В случае если студент не согласен с результатами испытаний, он может подать апелляцию в течение 24 (двадцати четырёх) часов с момента объявления результатов Аттестационной комиссии.

Апелляционное заявление студента рассматривается в течение 2 (двух) дней Апелляционной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора, и по её результатам принимается решение.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО АТТЕСТАЦИОННОМУ ИСПЫТАНИЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.

16. Список рекомендуемой литературы для освоения программы:

Основная литература

1. Абдуазизов А.А., Зализняк А.М. Общее языкознание. -Т., 2007.
2. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Морфология. - Ташкент, 1983.
3. Андреев Л.Г. Зарубежная литература XX века. Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1996. - 181 с. (электронный вариант)
4. Андреева Л.Г. Зарубежная литература XX века. - М.: 2000
5. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. - Т.: VORIS NASHRIYOT, 2006 - 238с.
6. Борковский В.И. Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. - М, 2009.
7. Варфоломеев И.П., Миркубанов Н.М., Варфоломеева Т. Введение в литературоведение. Учебник для педагогических институтов. - Ташкент: УЗГУМЯ, 2006.
8. Введение в литературоведение: учебник для вузов по специальности «Русский язык и литература»: рек. УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина и др.]; под общ. ред. Л. М. Крупианова. - Москва: ОНИКС, 2009. - 416 с.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2004.
10. Гражданская З.С. История мировой литературы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 1992 г. (электронная версия)
11. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. - М., 2004.
12. Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. - М, 1990.

13. История русской литературы XI-XIX вв. В 2 частях. Часть 1. - М.: Владос, 2000. - 272 с.
 14. Карабаева Л.И. Общее языкознание. - Т.: Фан ва технология, 2007. - 216 с.
 15. Ким О.М. Современный русский язык. - Т., 1992. Ч.1.
 16. Косович Л.Ф., Панова Е.П., Фидимонова Н.Ю. - Русская литература X-XX веков: учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2019 - ISBN: 978-5-9765-0332-8 - Текст электронный // ЭБС ЛАНБ - URL: <https://e.lanbook.com/book/122631>
 17. Кривонос В.Ш. - История русской литературы XIX века (1800-1830): учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2015 - ISBN: 978-5-9765-2311-1 - Текст электронный // ЭБС ЛАНБ - URL: <https://e.lanbook.com/book/70444>
 18. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. - Т., Алокачи, 2008. - 238с.
 19. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. - Т., Фан ва технология, 2012. - 137с.
 20. Минералов Ю. Н. Современный литературный процесс. - М, 2005. - 220 с.
 21. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XXв.: Учеб.пособие / Г.Л. Нефагина. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 320 с.
 22. Прозоров В. В. История русской литературной критики. Учебник, М., ВШ, 2002
 23. Пропедевтический курс русской литературы. - Ер.: Лингва 2007. - 228 стр.
 24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Рольф, 2003. - 448 с.
 25. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003. (М., 2005г. -электронная версия)
 26. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003.
 27. Соколов А. История русской литературы конца 19-начала 20 века. - М., 2000
 28. Хализев В.Е. Теория литературы. - М., 2004.
 29. Черняк М.А. Современная русская литература / М.А. Черняк. - СПб.: Изд-во Форум, 2004. - 336 с.
 30. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного текста: Учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2004.
- Дополнительная литература**
1. Абдуразаков М.А. Очерки по сопоставительному изучению разносистемных языков. - М., 1973.
 2. Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский С.С., Смирнов А. А. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. Изд.5-е. М.: 2000.
 3. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009.
 4. Богданова О.Ю., Мараншман В.Г. Методика преподавания литературы. М.: 1995.

5. Бутакова Л.О. Морфемика и словообразование современного русского языка. Учебное пособие. - Омск: ОмГУ, 2010. - 174 с.
6. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. - Москва: Логос, 2001. - 304 с.
7. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. - М.: АСТ: Астрель, 2006.
8. Зайцева О.Н. Практические занятия по методике преподавания русского языка (для студентов филологического факультета бакалавриата). - М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина - 2006 - 143с.
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука, 2006. - 325.
10. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для студентов вузов / Жирмунская Н.А., Плавский З.И., Разумовская М.В. и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 254с.
11. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. / [Е.М. Апенко, А.В. Белобратов, А.Г. Березина и др.]; Под ред. Е.М. Апенко. - М.: Проспект: ПБОЮЛ Захаров М.А., 2001. - 413 с
12. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - 240 с.
13. Коллектив авторов. Отв. ред. В. А. Мескин. История русской литературы: пропедевтический курс. От Средневековья до Эпохи модернизма Инфра-М., 2021.
14. Корман Ю.О. Изучение текста художественного произведения. - М., 1992.
15. Кураева С.Ю. Историческая грамматика русского языка. - Т., 2000.
16. Магдиева С.С. Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебно-методическое пособие для студентов педвузов. - Т., ТТПУ, 2004. - 120с.
17. Мальхина Т.В. Русская проза. - Т., 2004.
18. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. - М., 2002.
19. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «ЧеРо», 1997. - 318 с.
20. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие / И.С. Скоропанова. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 608 с.
21. Теория литературы: художественный процесс. / Под ред. проф. Борева Ю. - М.: Наука, 2001.
22. Тернова Т.А. Современный литературный процесс. - Воронеж, 2006.
23. Томашевский, Б.В. Теория литературы: Поэтика: учебное пособие для вузов по направлению "Филология", специальностям "Филология" и "Литературоведение"; рек. Гос. ком. РФ по высш. образованию / Б. В. Томашевский. - Москва: Аспект Пресс, 2002. - 334 с. - (Классический учебник). - Библиогр.: с. 260-298. - ISBN 5-7567-0230-X.

24. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч.2: Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 2003. – 270 с.
25. Фариню, Е. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов: доп. УМО вузов РФ / Е. Фариню. - Санкт-Петербург: РГПУ, 2004. - 639 с. - Библиогр.: с. 612-639. - ISBN 5-8064-0524-9.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

17. Если правила, изложенные в программе, противоречат законам Республики Узбекистан, указам и постановлениям Президента Республики Узбекистан, Кабинета Министров Республики Узбекистан, а также нормативным документам компетентных органов государственного управления в сфере образования, то применяются правила и нормы, установленные вышестоящими органами.
18. После утверждения программы советом университета она доводится до сведения обучающихся за три месяца до начала итоговой государственной аттестации и размещается на официальном сайте вуза.
19. Деканы факультетов создают необходимые условия для подготовки и консультирования выпускников на основе данной программы.